

Roube Como Um Artista PDF

Austin Kleon



Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Roube Como Um Artista

Abraçe a Criatividade: Liberte sua Voz Artística
Única Hoje!

Escrito por Bookey

[Saiba mais sobre o resumo de Roube Como Um Artista](#)

[Ouvir Roube Como Um Artista Audiolivro](#)

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Sobre o livro

Em **Roube Como Um Artista**, Austin Kleon transmite uma mensagem inspiradora: você não precisa ser um gênio; apenas precisa abraçar seu eu verdadeiro. Este guia iluminador celebra a acessibilidade da criatividade, enfatizando que ela está presente ao nosso redor e é acessível a todos. Com suas visuais vibrantes, ilustrações cativantes e exercícios práticos, este manifesto para a era digital incentiva os leitores a se conectarem com seu artista interior e explorarem as infinitas possibilidades da expressão criativa.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Sobre o autor

Austin Kleon é um escritor e artista que combina palavras e visuais de forma criativa para construir narrativas envolventes. Ele é o autor best-seller de "Roube Como Um Artista" e de vários outros livros perspicazes, incentivando os leitores a abraçar sua criatividade e encontrar inspiração no mundo ao seu redor.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Ad



Escanear para baixar



Experimente o aplicativo Bookey para ler mais de 1000 resumos dos melhores livros do mundo

Desbloqueie **1000+** títulos, **80+** tópicos

Novos títulos adicionados toda semana

Product & Brand

Liderança & Colaboração

Gerenciamento de Tempo

Relacionamento & Comunicação

Estratégia de Negócios

Criatividade

Memórias

Conheça a Si Mesmo

Psicologia Positiva

Empreendedorismo

História Mundial

Comunicação entre Pais e Filhos

Autocuidado

Mindfulness

Visões dos melhores livros do mundo

Gerenciamento de Tempo

Os 7 Hábitos das Pessoas Altamente Eficazes

Mini Hábitos

Hábitos Atômicos

O Clube das 5 da Manhã

Como Fazer Amigos e Influenciar Pessoas

Como Não



Teste gratuito com Bookey



Lista de conteúdo do resumo

Capítulo 1 : Roube Como Um Artista.

Capítulo 2 : Não Espere Até Saber Quem Você É para Começar.

Capítulo 3 : Escreva o Livro que Você Quer Ler.

Capítulo 4 : Use Suas Mãos.

Capítulo 5 : Projetos Paralelos e Hobbies São Importantes.

Capítulo 6 : O Segredo: Faça um Bom Trabalho e Compartilhe com as Pessoas.

Capítulo 7 : A Geografia Não É Mais Nossa Mestra.

Capítulo 8 : Seja Legal. (O Mundo É Uma Cidade Pequena.)

Capítulo 9 : Seja Chato. (É a Única Maneira de Fazer o Trabalho.)

Capítulo 10 : A Criatividade É Subtração.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Capítulo 1 Resumo : Roube Como Um Artista.



Seção	Resumo
De Onde Vêm as Ideias	Artistas retiram ideias do roubo. Eles se concentram em influências que inspiram novas criações sem se preocupar com a originalidade.
O Conceito de Originalidade	A verdadeira originalidade é rara; a maioria das ideias é baseada em influências anteriores. Essa percepção liberta os artistas da pressão de serem totalmente originais.
A Genealogia das Ideias	A criatividade é como genética, proveniente de uma linhagem de influências selecionadas pelo artista, semelhante a traços herdados.
O Papel do Artista como Coletor	Os artistas devem ser seletivos na coleta de ideias e inspirações, enriquecendo sua criatividade ao focar em fontes ressonantes.
Estudando Pensadores Influentes	Concentre-se em um pensador influente e explore três de seus admiradores para criar uma rede de inspiração e mentoria informal.
A Importância do Aprendizado Ao Longo da Vida	A curiosidade contínua e a pesquisa são vitais; aprender e ler amplamente transforma as capacidades criativas.
Manter um Arquivo de Ideias	Os artistas devem manter cadernos para anotar pensamentos e um "arquivo de inspiração" para armazenar inspirações para referência futura.
Conclusão	Aprender com os outros enriquece a originalidade, como sugere Mark Twain, valorizando o que nos inspira em vez de deixá-lo desvalorizado.

Resumo do Capítulo 1: "Roube Como Um Artista"

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

De Onde Vêm as Ideias

Todo artista costuma ser questionado sobre de onde vêm suas ideias, e a resposta honesta é que eles "roubam" essas ideias. Os artistas percebem o mundo ao identificar o que vale a pena roubar, eliminando preocupações sobre o que é bom ou ruim, e focando em influências que podem inspirar novas criações.

O Conceito de Originalidade

Segundo o escritor Jonathan Lethem, a verdadeira originalidade raramente é reconhecida, uma vez que a maioria das ideias tem raízes em influências anteriores. Aceitar isso pode libertar os artistas da pressão de serem completamente originais e, em vez disso, incentiva uma fusão de ideias existentes.

A Genealogia das Ideias

A criatividade se assemelha à genética, tirando de uma linhagem diversificada de influências. O trabalho de um

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

artista é um produto de suas influências selecionadas, semelhante a traços familiares.

O Papel do Artista como Coletor

Os artistas são coletores seletivos, em vez de acumuladores. Eles devem reunir ideias e inspirações de fontes que ressoam profundamente, já que essa prática enriquece sua produção criativa.

Estudando Pensadores Influentes

Para se desenvolver criativamente, concentre-se em um pensador influente e, em seguida, explore outros três que ele admirava, criando uma rede de inspiração. Esse método envolve encontrar conexões pessoais com mestres do passado, que podem servir como mentores informais.

A Importância do Aprendizado ao Longo da Vida

A educação não se limita à escolaridade formal; a curiosidade contínua e a pesquisa são essenciais. Ler amplamente e buscar conhecimento pode ser transformador, tornando bibliotecas e livros recursos cruciais.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Mantendo um Arquivo de Ideias

Os artistas devem sempre carregar cadernos para anotar pensamentos e inspirações. Um "arquivo de ideias" ou "arquivo de morgue" pode armazenar descobertas interessantes para referência futura, acendendo a criatividade quando revisitado.

Conclusão

Mark Twain sugere que é melhor tomar o que te inspira do que deixar passar despercebido, enfatizando o valor de aprender com os outros para alimentar sua originalidade.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Exemplo

Ponto chave: Abraço o conceito de roubar ideias para inspirar criatividade.

Exemplo: Imagine-se passeando por uma galeria, seus olhos se fixando em uma pintura que ressoa com você. Você pode pensar em como o artista sobrepôs cores e emoções, isso te levando a anotar suas interpretações. Mais tarde, quando você cria sua obra de arte, você incorpora não apenas as cores, mas também a emoção que sentiu—essa mistura de influências age como uma expressão única de si mesmo, ilustrando como todas as ideias estão interconectadas.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Pensamento crítico

Ponto chave: A ideia de que toda criatividade é derivativa pode comprometer a expressão individual.

Interpretação crítica: A afirmação de Kleon de que os artistas simplesmente 'roubam' ideias levanta questões críticas sobre a essência da originalidade. Embora ele encoraje os artistas a se libertarem da pressão de serem únicos, pode-se argumentar que essa perspectiva pode diminuir o valor da criatividade pessoal. A noção de que todas as ideias são uma mistura de influências, como apontado por Lethem, sugere que, enquanto a inovação frequentemente se baseia em trabalhos anteriores, ainda requer uma interpretação individual que reflita experiências pessoais e perspectivas únicas — algo que a mera imitação pode carecer. Críticos podem alegar que uma ênfase excessiva na natureza derivativa da criatividade poderia desencorajar a inovação genuína. Fontes como 'The Creative Habit', de Twyla Tharp, oferecem visões alternativas sobre o equilíbrio entre influência e originalidade, reforçando que, embora a inspiração seja crucial, é a voz única do artista que, em última análise, molda o trabalho criativo.



Capítulo 2 Resumo : Não Espere Até Saber Quem Você É para Começar.

Seção	Resumo
Sendo Criativo Através da Ação	A criatividade começa com a ação, levando à autodescoberta por meio do engajamento ativo no trabalho.
Você Está Pronto. Comece a Criar Coisas.	Superar a "síndrome do impostor" é fundamental; verdadeiros criadores criam apesar dos sentimentos de inadequação.
Todo o Mundo É um Palco	Inspirado por Shakespeare, a vida é vista como uma peça teatral, encorajando a mentalidade de "finja até conseguir".
Copiando para Descobrir Sua Voz	A cópia é uma ferramenta valiosa de aprendizado; a prática ajuda os artistas a evoluir, mas deve ser diferenciada da plágio.
Movendo-se da Imitação para a Emulação	A transição da imitação para a emulação permite que os criadores infundam sua singularidade em seu trabalho.
Discernindo Seu Toque Único	Através da cópia e das imperfeições, os indivíduos descobrem sua expressão criativa única.
Honre Suas Inspirações	Transformar inspirações em expressões pessoais leva a contribuições originais em vez de mera replicação.

2. Não Espere Até Saber Quem Você É

Sendo Criativo Através da Ação

A criatividade muitas vezes começa com a ação em vez da introspecção. O autor enfatiza que, ao criar ativamente e se engajar no trabalho, uma pessoa começa a entender sua própria identidade.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Você Está Pronto. Comece a Criar.

Começar pode parecer intimidante devido à "síndrome do impostor", um sentimento que muitos indivíduos criativos enfrentam. É uma experiência comum sentir-se inadequado ou falso. No entanto, os verdadeiros criadores simplesmente aparecem e criam, mesmo diante da incerteza.

Todo o Mundo é um Palco

Inspirado por Shakespeare, esta seção discute o conceito da teatralidade da vida. Todos desempenham papéis ao longo de suas vidas, e é encorajado adotar a mentalidade de "fingir até conseguir". Isso sugere que alguém pode fingir ser proficiente até que a habilidade genuína se desenvolva.

Copiar para Descobrir Sua Voz

O texto explora a importância de copiar como uma ferramenta de aprendizado. Grandes artistas e músicos costumam começar imitando suas inspirações. A distinção é feita entre prática (que envolve aprender com os outros) e plágio (que é atribuir indevidamente um trabalho como próprio). O objetivo é entender o pensamento e a perspectiva

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

por trás do estilo.

Movendo-se de Imitar para Emular

À medida que uma pessoa cresce em sua jornada criativa, há uma transição de simples imitação para emulação, onde o criador começa a injetar sua singularidade em seu trabalho. Interpretações pessoais surgem a partir das falhas encontradas ao imitar heróis.

Discernindo Seu Toque Único

Através do processo de copiar e não alcançar, os indivíduos descobrem o que torna seu trabalho único. Reconhecer influências enquanto as transforma em expressões pessoais leva à verdadeira criatividade.

Honre Suas Inspirações

Por fim, honrar as próprias inspirações através da transformação é uma forma de contribuir com algo original para o mundo, em vez de apenas replicar obras existentes.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Capítulo 3 Resumo : Escreva o Livro que Você Quer Ler.

Resumo do Capítulo 3: Crie o Que Você Quer

Reflexão Pessoal sobre Criatividade

O autor compartilha uma história pessoal sobre o impacto do filme *Jurassic Park* em sua criatividade, particularmente sobre como se sentiu inspirado a escrever uma sequência após ver o filme. Essa experiência inicial em fan fiction o ensinou a importância de imaginar histórias baseadas em personagens e narrativas existentes.

A Essência da Fan Fiction

O texto apresenta o conceito de fan fiction e enfatiza que todo trabalho criativo surge de um lugar de inspiração extraída de obras existentes. Argumenta que toda ficção pode ser considerada fan fiction, moldada por um amor pelo original.



Dicas de Escrita

Em vez de "escrever sobre o que você conhece", o autor sugere escrever sobre o que você ama. A essência de uma boa narrativa está em criar histórias que ressoem com interesses e desejos pessoais. O conselho se estende a escolhas de vida mais amplas—encorajando os indivíduos a refletirem sobre o que tornaria sua vida uma história melhor.

Transformando Inspiração em Criação

A anedota de Bradford Cox ilustra como alguém pode se envolver criativamente com músicas adoradas ao reimaginar sons e compará-los com lançamentos reais, enfatizando que a expressão pessoal pode levar a saídas de trabalho reais.

Chamado à Ação

O capítulo conclui com um manifesto instando os leitores a criarem a arte, a música e as histórias que gostariam que existissem, incentivando um engajamento proativo na formação da paisagem criativa que desejam.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Exemplo

Ponto chave: Crie o Que Você Quer Inspirando-se em Temas de Obras Existentes

Exemplo: Imagine-se profundamente inspirado por um jogo de vídeo clássico como *Zelda.* Em vez de apenas jogá-lo, você começa a rabiscar seus próprios níveis e histórias, mesclando os personagens familiares com suas ideias únicas. Essa exploração não só aumenta seu amor pelo jogo original, mas também permite que você expresse sua criatividade ao criar novas aventuras que outros também podem apreciar.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Pensamento crítico

Ponto chave: Crie o Que Você Quer como um Catalisador para a Originalidade

Interpretação crítica: Em 'Roube Como Um Artista', o encorajamento de Kleon para 'criar o que você quer' enfatiza a ideia de que a originalidade muitas vezes surge de obras estabelecidas que ressoam pessoalmente com os criadores. No entanto, essa noção levanta questões sobre os limites entre inspiração e imitação. Ao sugerir que toda arte pode ser vista como fan fiction, Kleon posiciona a criatividade como uma teia interconectada, onde narrativas existentes inspiram novas interpretações. Esse ponto de vista, embora atraente, simplifica as complexidades da originalidade na arte, onde a verdadeira inovação pode exigir que se vá além das estruturas existentes. Críticos podem argumentar que isso pode levar a obras derivadas, diminuindo o valor da criatividade genuína e inovadora. Fontes como 'O Artista como Copista' de John Philip Sousa discutem essa preocupação, destacando o delicado equilíbrio que os artistas devem navegar entre inspiração e originalidade.





Escanear para baixar



Por que o Bookey é um aplicativo indispensável para amantes de livros



Conteúdo de 30min

Quanto mais profunda e clara for a interpretação que fornecemos, melhor será sua compreensão de cada título.



Clipes de Ideias de 3min

Impulsione seu progresso.



Questionário

Verifique se você dominou o que acabou de aprender.



E mais

Várias fontes, Caminhos em andamento, Coleções...

Teste gratuito com Bookey



Capítulo 4 Resumo : Use Suas Mãos.



Use Suas Mãos

"Não sabemos de onde vêm nossas ideias. O que sabemos é que não as obtemos de nossos laptops." —John Cleese

A Importância do Trabalho Tangível

Lynda Barry enfatiza a importância de usarmos nossas mãos na era digital. Enquanto os computadores ajudam na criatividade, eles podem tornar o processo abstrato e alienante. Stanley Donwood observa que os computadores criam uma barreira entre os criadores e seu trabalho, limitando o envolvimento tátil. Trabalhar apenas com a mente é insuficiente; o envolvimento físico potencializa a

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

criatividade.

Revitalizando a Experiência do Ateliê

Edward Tufte defende a importância de se envolver em atividades físicas longe das telas. Os tradicionais workshops de escrita criativa muitas vezes priorizavam formatos digitais como o Times New Roman, o que detratilha o espírito criativo. Kay Ryan e Brian Kiteley destacam o valor de workshops práticos, voltados para ferramentas, que remetem ao artesanato tradicional. A adoção de métodos analógicos rejuvenesceu o processo criativo de Kleon, fazendo com que se sentisse mais como brincadeira do que trabalho.

Processo Analógico vs. Digital

Os computadores são eficazes para edição e publicação, mas não para a geração de ideias, pois incentivam o perfeccionismo prematuro. Tom Gauld evita computadores até ter desenvolvido ideias no papel, onde as possibilidades permanecem abertas. Kleon ilustra seu processo criativo utilizando primeiro métodos manuais e depois transitando para ferramentas digitais em um ciclo.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Estabelecendo Seu Espaço de Trabalho

Kleon sugere a criação de duas estações de trabalho distintas: uma analógica (sem eletrônicos) e uma digital. A mesa analógica é para a geração inicial de ideias, recheada de ferramentas tradicionais. A mesa digital é reservada para edição e publicação. Ele encoraja a experimentação no espaço analógico — rabiscando, cortando e organizando materiais — antes de afinar no reino digital. Alternando entre esses ambientes, os criadores podem reacender sua criatividade e manter o impulso.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Capítulo 5 Resumo : Projetos Paralelos e Hobbies São Importantes.

Projetos Paralelos e Hobbies São Importantes

Procrastinação e Criatividade

Jessica Hische afirma: "O trabalho que você faz enquanto procrastina é provavelmente o trabalho que você deveria estar fazendo pelo resto da sua vida." Projetos paralelos, muitas vezes vistos como mero jogo, podem levar aos resultados mais mágicos nas atividades criativas.

Acolhendo Múltiplos Projetos

Engajar-se em múltiplos projetos permite uma procrastinação produtiva. Quando a frustração surge em um projeto, mudar para outro pode rejuvenescer a criatividade.

O Valor do Tédio

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Indivíduos criativos se beneficiam do tempo passado sem fazer nada, pois ideias frutíferas frequentemente emergem durante esses momentos. Participar de tarefas mundanas pode facilitar esse processo.

Exploração e Descoberta

Brincar e vagar sem um objetivo específico pode levar a oportunidades inesperadas. É essencial continuar se envolvendo com suas várias paixões.

Conectando Paixões

Em vez de escolher entre diferentes interesses, permita que eles interajam. Como aconselha Steven Tomlinson, deixe suas paixões conversarem para fomentar nova criatividade.

Dor do Membro Fantasma e Realização

Dedicar-se a apenas uma paixão pode levar a uma sensação de perda tão profunda que parece dor do membro fantasma. Reintegrar outras paixões pode aumentar a criatividade geral e proporcionar uma sensação de completude.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

O Papel dos Hobbies

Perseguir hobbies que trazem alegria sem a pressão da comercialização é crucial. Essas atividades fomentam a criatividade, atuando como uma fonte de rejuvenescimento e realização.

Unidade no Trabalho Criativo

Evite a expectativa de uma visão unificada em sua jornada artística. A essência do seu trabalho reside no ato da própria criação, e reflexões futuras revelarão as conexões.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Capítulo 6 Resumo : O Segredo: Faça um Bom Trabalho e Compartilhe com as Pessoas.

6. O Segredo: Faça um Bom Trabalho e Compartilhe

Artistas jovens frequentemente buscam conselhos sobre como serem descobertos, o que pode ser desafiador após o ambiente de apoio da faculdade. O mundo lá fora é agitado e a atenção genuína para suas ideias pode ser escassa. No entanto, essa obscuridade oferece uma liberdade valiosa para experimentar e melhorar sem pressões externas ou uma imagem pública a manter.

Abrace Sua Obscuridade

Aproveite seu tempo sendo desconhecido; use-o para desenvolver suas habilidades e criar trabalhos notáveis sem distrações ou obrigações. O caminho principal para ganhar reconhecimento envolve duas etapas simples: fazer um bom trabalho e compartilhá-lo com os outros.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

O Processo de Duas Etapas

1.

Faça um Bom Trabalho:

Isso exige dedicação e esforço consistente, compreendendo que as falhas iniciais são parte do processo de crescimento.

2.

Compartilhe com as Pessoas:

Com o aumento da Internet, compartilhar seu trabalho se tornou mais acessível. Utilize plataformas online para mostrar suas criações.

Convidando Outros a se Perguntar

Envolva-se com suas paixões e convide outros a se juntarem a você na exploração delas. Perspectivas únicas atraem atenção—focar no que poucos outros estão considerando

Instalar o aplicativo Bookey para desbloquear texto completo e áudio

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Ad



Escanear para baixar



App Store
Escolha dos Editores



22k avaliações de 5 estrelas

Feedback Positivo

Afonso Silva

... cada resumo de livro não só
..., mas também tornam o
... divertido e envolvente. O
... tou a leitura para mim.

Fantástico!



Estou maravilhado com a variedade de livros e idiomas que o Bookey suporta. Não é apenas um aplicativo, é um portal para o conhecimento global. Além disso, ganhar pontos para caridade é um grande bônus!

Brígida Santos

FI



O
só
o
O

na Oliveira

... correr as
... ém me dá
... comprar a
... ar!

Adoro!



Usar o Bookey ajudou-me a cultivar um hábito de leitura sem sobrecarregar minha agenda. O design do aplicativo e suas funcionalidades são amigáveis, tornando o crescimento intelectual acessível a todos.

Duarte Costa

Economiza tempo!



O Bookey é o meu apli
crescimento intelectual
perspicazes e lindame
um mundo de conheci

Aplicativo incrível!



Eu amo audiolivros, mas nem sempre tenho tempo para ouvir o livro inteiro! O Bookey permite-me obter um resumo dos destaques do livro que me interessa!!! Que ótimo conceito!!! Altamente recomendado!

Estevão Pereira

Aplicativo lindo



Este aplicativo é um salva-vidas para de livros com agendas lotadas. Os reprecisos, e os mapas mentais ajudar o que aprendi. Altamente recomend

Teste gratuito com Bookey



Capítulo 7 Resumo : A Geografia Não É Mais Nossa Mestra.

A Geografia Não É Mais Nossa Mestra

Introdução à Criatividade e Conexão

O autor reflete sobre sua criação no Sul de Ohio e como sua vida atual em Austin, Texas, é repleta de inspiração artística de uma comunidade global, conectada principalmente pela Internet. A maioria das interações criativas e mentorias ocorre online, transcendendo limitações geográficas.

Construindo Seu Próprio Mundo

Se você se sente preso em um local específico, o autor encoraja a criação de um espaço criativo pessoal recheado de livros e itens queridos. Essa ideia é apoiada por uma citação de Franz Kafka, enfatizando que não é necessário sair fisicamente de casa para experimentar o mundo; estar presente e imóvel pode levar a novas percepções.



Encontrando Solidão e Espaço

Para fomentar a criatividade, o autor defende a busca por solidão e espaço pessoal, compartilhando anedotas da infância, onde lia livros enquanto esperava. Na era atual de conectividade constante, priorizam momentos de solidão ao pegar o ônibus e optar por lugares públicos sem Wi-Fi.

Viagem e Seu Impacto na Criatividade

O conceito de que a geografia não deve ditar a criatividade é discutido, mas é reconhecido que os ambientes em que se vive ainda influenciam a produção artística. Ao encorajar viagens para diferentes lugares, o autor afirma que isso pode ajudar a tornar o trabalho mais dinâmico ao introduzir novas experiências e desconforto.

Escolhendo o Local Certo para Criar

Ao considerar a mudança, o autor sugere fatores como clima, companhia interessante e boa comida local, pois esses podem impactar significativamente a produtividade criativa. Uma lembrança pessoal sobre prosperar nos invernos rigorosos de

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Cleveland em contraste com os verões quentes do Texas ilustra como diferentes ambientes podem alimentar a criatividade.

Conclusão: Abrace a Mudança e a Conectividade

Finalmente, o autor destaca a importância de explorar novos locais enquanto mantém as conexões estabelecidas online. Mesmo após a mudança, a comunidade criativa geralmente continua acessível pela internet, facilitando o engajamento e a inspiração, independente da localização física.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Capítulo 8 Resumo : Seja Legal. (O Mundo É Uma Cidade Pequena.)

Seja Legal. (O Mundo É Uma Cidade Pequena.)

Propósito da Conexão

A principal razão para se envolver com os outros é fazer amigos. Em nosso mundo interconectado, é crucial lembrar que conversas ou críticas compartilhadas online eventualmente chegarão ao seu destinatário. A melhor maneira de cultivar amizades é falar bem dos outros.

A Importância da Bondade

Como disse Kurt Vonnegut, "Você precisa ser gentil." Cercar-se de pessoas talentosas e inspiradoras é vital para o crescimento pessoal. Seguir aqueles que se destacam em seu trabalho pode influenciar sua própria criatividade positivamente.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Escolha Sua Companhia Sabiamente

Harold Ramis aconselha a encontrar a pessoa mais talentosa em uma sala e aprender com ela. Se você se encontrar sendo a pessoa mais talentosa, procure um novo ambiente que o desafie.

Canalizando a Raiva em Criatividade

Embora seja natural sentir raiva diante de injustiças percebidas ou mal-entendidos online, é mais produtivo canalizar essa energia em produção criativa em vez de envolver-se em confrontos.

Cartas de Fã Públicas

Em vez de buscar respostas diretas de figuras admiradas por meio de cartas de fã tradicionais, considere endossos públicos, como postagens em blogs ou menções nas redes sociais, para expressar apreciação sem expectativa.

Compreendendo a Avaliação do Trabalho

Esforços criativos podem passar despercebidos até muito

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

tempo após sua criação, e a validação externa não deve ditar o valor do seu trabalho. Esteja preparado para mal-entendidos e críticas, e mantenha o foco na sua arte, independente de como os outros a percebam.

Lidando com Validação e Rejeição

Celebrar os feedbacks positivos é essencial, mas manter a perspectiva é crucial. Um "arquivo de elogios" com mensagens encorajadoras pode servir como motivação em dias difíceis, contrastando com o impulso de se fixar na negatividade.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Capítulo 9 Resumo : Seja Chato. (É a Única Maneira de Fazer o Trabalho.)

Seja Chato: A Base da Criatividade

Regularidade na Vida

- Abrace um estilo de vida estruturado e mundano para desbloquear a criatividade.
- Noções romantizadas do artista torturado são impraticáveis e desperdício.
- Foque em manter a energia por meio de hábitos saudáveis.

Literacia Financeira

- Compreender o dinheiro é crucial para os artistas; faça e mantenha um orçamento.
- O foco deve estar nas economias e na resistência às pressões do consumo, como cafés caros ou gadgets desnecessários.



A Importância de um Trabalho Diurno

- Um trabalho diurno proporciona estabilidade financeira, rotina e experiências valiosas.
- Use trabalhos diurnos para aprender habilidades transferíveis e manter uma programação criativa.
- Estabelecer uma rotina é mais importante do que ter grandes períodos de tempo; a consistência é fundamental.

Consistência e Acumulação

- Pequenos esforços diários levam a realizações significativas ao longo do tempo (por exemplo, escrever uma página diariamente pode resultar em um romance).
- Use ferramentas visuais como calendários para acompanhar tarefas diárias e evitar quebrar a consistência.

Livros de Registro e Reflexão

Instalar o aplicativo Bookey para desbloquear texto completo e áudio

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar



Ler, Compartilhar, Empoderar

Conclua Seu Desafio de Leitura, Doe Livros para Crianças Africanas.

O Conceito



Esta atividade de doação de livros está sendo realizada em conjunto com a Books For Africa. Lançamos este projeto porque compartilhamos a mesma crença que a BFA: Para muitas crianças na África, o presente de livros é verdadeiramente um presente de esperança.

A Regra



Ganhe 100 pontos



Resgate um livro



Doe para a África

Seu aprendizado não traz apenas conhecimento, mas também permite que você ganhe pontos para causas beneficentes! Para cada 100 pontos ganhos, um livro será doado para a África.

Teste gratuito com Boockey



Capítulo 10 Resumo : A Criatividade É Subtração.

A Criatividade É Subtração

No mundo atual de sobrecarga de informações, a chave para o sucesso é entender o que omitir para que você possa se concentrar no que realmente importa. Limitações podem eliminar a paralisia criativa e abrir caminho para a inovação. Abraçar restrições—como escrever uma música durante o almoço ou criar arte com uma única cor—pode liberar seu potencial criativo.

O Poder das Restrições

Restrições criativas frequentemente levam a um trabalho notável. Por exemplo, o sucesso de Dr. Seuss com "Green Eggs and Ham", escrito apenas com 50 palavras diferentes, ilustra como limitações podem aumentar a criatividade.

Como destacou Jack White, acreditar que você tem recursos infinitos pode sufocar a criatividade.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

O Valor de Deixar de Fora

O artista Saul Steinberg enfatizou que a luta contra as limitações é o que ressoa na arte. Da mesma forma, a riqueza da experiência de um indivíduo não é definida apenas pelo que ele fez, mas também pelo que ele não fez. Portanto, é crucial abraçar limitações e continuar avançando, já que a criatividade prospera tanto na inclusão quanto na exclusão.

Passos Práticos em Frente

O capítulo conclui com itens acionáveis:

- Faça uma caminhada
- Comece um arquivo de referências
- Visite a biblioteca
- Compre e utilize um caderno
- Crie um calendário
- Mantenha um diário
- Compartilhe o livro com outros
- Comece um blog
- Tire uma soneca

Leituras Recomendadas

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

- "What It Is" de Linda Barry
- "Ignore Everybody" de Hugh MacLeod
- "Rework" de Jason Fried e David Heinemeier Hansson
- "The Gift" de Lewis Hyde
- "The Ecstasy of Influence" de Jonathan Lethem
- "Reality Hunger" de David Shields
- "Understanding Comics" de Scott McCloud
- "Bird by Bird" de Anne Lamott
- "Flow" de Mihaly Csikszentmihalyi
- "Make a World" de Ed Emberley

Considerações Finais

Sua jornada criativa é pessoal—adapte os conselhos para atender às suas necessidades. Não existem regras rígidas a serem seguidas. Feedback e conexões são sempre bem-vindos pelo site do autor.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar



As melhores ideias do mundo desbloqueiam seu potencial

Essai gratuit avec Bookey



Escanear para baixar

Melhores frases do Roube Como Um Artista por Austin Kleon com números de página

Ver no site do Bookey e gerar imagens de citações bonitas

Capítulo 1 | Frases das páginas 10-27

1. Eu os roubo.
2. Tudo está em jogo.
3. O que é originalidade? Plágio não detectado.” —William Ralph Inge
4. Nós somos moldados e fashionados pelo que amamos.” —Goethe
5. Roube de qualquer lugar que ressoe com inspiração ou que alimenta sua imaginação.” —Jim Jarmusch
6. Se eu fui à escola ou não, sempre estudarei.” —RZA
7. É melhor pegar o que não pertence a você do que deixá-lo jogado e negligenciado.” —Mark Twain

Capítulo 2 | Frases das páginas 28-41

1. Você está pronto. Comece a criar.
2. O mundo é um palco, E todos os homens e mulheres são

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

meros atores: Eles têm suas saídas e suas entradas; E um homem em seu tempo desempenha muitos papéis.

3. “Você começa como um falso e se torna real.” —Glenn O’Brien

4. Comece copiando o que você ama. Copie, copie, copie, copie. No final da cópia, você encontrará a si mesmo.”
—Yohji Yamamoto

5. Queremos que você tire de nós. Queremos que você, a princípio, roube de nós, porque você não pode roubar. Você vai pegar o que nós lhe damos e colocá-lo na sua própria voz e é assim que você encontrará sua voz. E assim você começa. E então, um dia, alguém vai roubar de você.”
—Francis Ford Coppola

6. Eu roubei todos esses movimentos de todos esses grandes jogadores. Só tento fazê-los orgulhosos, os caras que vieram antes, porque aprendi tanto com eles. Isso tudo é em nome do jogo. É muito maior do que eu.” —Kobe Bryant

Capítulo 3 | Frases das páginas 42-46

1. Meu interesse em fazer música sempre foi criar

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

algo que não existe e que eu gostaria de ouvir. Eu queria ouvir música que ainda não havia acontecido, juntando coisas que sugerissem algo novo que ainda não existia." —Brian Eno

2.O melhor conselho é não escrever o que você sabe, mas sim escrever o que você gosta.

3.Sempre que você estiver perdido sobre qual movimento fazer a seguir, pergunte a si mesmo: 'O que tornaria essa história melhor?'

4.Vá fazer essas coisas.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar



Baixe o app Bookey para desfrutar

Mais de 1000 resumos de livros com quizzes

Teste grátis disponível!

Escanear para baixar



Capítulo 4 | Frases das páginas 47-54

1. Não sabemos de onde vêm nossas ideias. O que sabemos é que não as obtemos de nossos laptops.
2. Na era digital, não esqueça de usar seus dígitos!
3. Eu fiquei olhando por tempo demais para os retângulos planos brilhantes das telas dos computadores. Devemos dedicar mais tempo a atividades do mundo real... plantar uma planta, passear com os cães, ler um livro de verdade, ir à ópera.
4. O computador faz surgir o perfeccionista rígido em nós — começamos a editar ideias antes mesmo de tê-las.
5. Experimente: Se tiver espaço, monte duas estações de trabalho, uma analógica e uma digital.

Capítulo 5 | Frases das páginas 55-63

1. O trabalho que você faz enquanto procrastina é provavelmente o trabalho que deveria fazer pelo resto da sua vida.
2. Você não consegue conectar os pontos olhando para frente, só consegue conectá-los olhando para trás.



3.É muito importante ter um hobby. Um hobby é algo criativo que é só para você.

Capítulo 6 | Frases das páginas 64-73

1. Aproveite sua obscuridade enquanto ela durar.

Use-a.

2. Faça um bom trabalho e compartilhe-o com as pessoas.

3. Passo 1: Maravilhe-se com algo. Passo 2: Convide outros a se maravilharem com você.

4. As pessoas adoram quando você revela seus segredos.

5. Você não se coloca online apenas porque tem algo a dizer—você pode se colocar online para encontrar algo a dizer.

6. Não se preocupe com as pessoas roubando suas ideias. Se suas ideias forem boas, você terá que empurrá-las goela abaixo das pessoas.” —Howard Aiken





Baixe o app Bookey para desfrutar

Mais de 1000 resumos de livros com quizzes

Teste grátis disponível!

Escanear para baixar



Capítulo 7 | Frases das páginas 74-83

1. Se você se sentir preso em algum lugar, se você é muito jovem, muito velho ou muito quebrado, ou se de alguma forma está preso a um lugar, tenha esperança. Existe uma comunidade de pessoas lá fora com quem você pode se conectar.
2. Você pode construir seu próprio mundo ao seu redor.
3. Tudo o que você precisa é de um pouco de espaço e um pouco de tempo—um lugar para trabalhar e um tempo para fazê-lo; um pouco de solidão autoimposta e cativa temporária.
4. Distância e diferença são o tônico secreto da criatividade.
5. Onde escolhemos viver ainda tem um grande impacto no trabalho que fazemos.
6. Quando o mundo parece novo, nossos cérebros trabalham mais.
7. Você precisa encontrar um lugar que o alimente—criativamente, socialmente, espiritualmente e literalmente.



Capítulo 8 | Frases das páginas 84-96

1. Só há uma regra que eu conheço: você tem que ser gentil.” —Kurt Vonnegut
2. Os únicos caras na minha galera são pessoas das quais posso aprender.” —Questlove
3. Reclame sobre como outras pessoas fazem software fazendo software.” —Andre Torrez
4. Arte moderna = Eu poderia fazer isso + Sim, mas você não fez.” —Craig Damrauer

Capítulo 9 | Frases das páginas 97-108

1. Seja regular e organizado em sua vida, para que você possa ser violento e original em seu trabalho.
2. Se você não aceita dinheiro, eles não podem dizer o que você deve fazer.
3. Pegue um calendário. Preencha as caixas. Não quebre a cadeia.
4. Com quem você se casa é a decisão mais importante que você tomará na vida.





Baixe o app Bookey para desfrutar

Mais de 1000 resumos de livros com quizzes

Teste grátis disponível!

Escanear para baixar



Capítulo 10 | Frases das páginas 109-118

1. Dizer a si mesmo que você tem todo o tempo do mundo, todo o dinheiro do mundo, todas as cores da paleta, tudo o que você deseja—isso simplesmente mata a criatividade.
2. No final, a criatividade não está apenas nas coisas que escolhemos incluir, mas nas coisas que escolhemos deixar de fora.
3. O que respondemos em qualquer obra de arte é a luta do artista contra suas limitações.
4. Você deve abraçar suas limitações e continuar avançando.





Baixe o app Bookey para desfrutar

Mais de 1000 resumos de livros com quizzes

Teste grátis disponível!

Escanear para baixar



Roube Como Um Artista Perguntas

Ver no site do Bookey

Capítulo 1 | Roube Como Um Artista. | Perguntas e respostas

1.Pergunta

Qual é a essência de onde os artistas obtêm suas ideias?

Resposta:Os artistas obtêm suas ideias

'roubando-as' de várias influências, reconhecendo que nada é completamente original e que a criatividade é uma mistura de ideias existentes.

2.Pergunta

Como um artista deve determinar o que 'roubar'?

Resposta:Um artista deve descobrir o que vale a pena 'roubar' com base na ressonância pessoal—coletar e utilizar apenas ideias que falem diretamente à sua alma e acendam sua imaginação.

3.Pergunta

Por que a ideia de que 'nada é novo sob o sol' é significativa para os artistas?

Resposta:Isso libera os artistas da pressão de serem

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

completamente originais e permite que abracem influências, moldando seu próprio trabalho com base nas ideias de quem veio antes deles.

4.Pergunta

Como as influências podem moldar o trabalho de um artista?

Resposta:As influências de um artista são como uma genealogia familiar; ao escolher mentores, amigos, literatura e experiências, eles criam uma mistura única que informa sua identidade criativa.

5.Pergunta

O que significa coletar de forma seletiva como artista?

Resposta:Coletar de forma seletiva significa escolher apenas ideias e inspirações que sejam profundamente significativas, evitando a acumulação aleatória de influências criativas.

6.Pergunta

Como se constrói uma linhagem criativa?

Resposta:Estude uma figura influente de forma aprofundada e depois explore suas influências e conexões—isso pode criar uma árvore de inspiração que leva ao desenvolvimento de

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

uma perspectiva única.

7.Pergunta

Qual é a importância de ter um caderno como artista?

Resposta:Um caderno serve como uma ferramenta vital para registrar pensamentos, observações e inspirações em qualquer lugar, garantindo que nenhuma ideia ou momento de criatividade seja esquecido.

8.Pergunta

Como buscar referências pode aprimorar a criatividade?

Resposta:Ao explorar referências profundamente e ser curioso, os artistas podem descobrir camadas de contexto e inspiração que podem levar a ideias e perspectivas inovadoras.

9.Pergunta

O que é um 'arquivo de ideias' e por que é importante?

Resposta:Um arquivo de ideias é uma coleção de ideias, visuais e inspirações que ressoam com o artista, fornecendo uma fonte de revitalização e exploração criativa.

10.Pergunta

Como manter uma biblioteca ou coleção de livros não

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

lidos pode beneficiar um artista?

Resposta:Uma biblioteca não lida incentiva a exploração de novas ideias e perspectivas, servindo como um repositório de inspiração potencial para projetos futuros.

Capítulo 2 | Não Espere Até Saber Quem Você É para Começar.| Perguntas e respostas

1.Pergunta

O que você deve fazer se não tiver certeza de quem você é antes de começar um trabalho criativo?

Resposta:Comece a criar. Engajar-se no ato de fazer coisas ajudará você a descobrir sua identidade e propósito. Não espere clareza—comece o processo de criação.

2.Pergunta

Qual é a prevalência da síndrome do impostor entre indivíduos criativos?

Resposta:É bastante comum, especialmente entre pessoas instruídas que se sentem fraudulentas, apesar de suas conquistas. É importante entender que muitas pessoas criativas compartilham esse sentimento; elas muitas vezes



não sabem de onde vêm suas ideias, mas continuam aparecendo e trabalhando todos os dias.

3.Pergunta

O que significa a frase 'finja até conseguir'?

Resposta: Pode significar tanto fingir ser algo que você não é até alcançar isso, quanto começar o processo de fazer algo mesmo que você não se sinta pronto.

4.Pergunta

Como alguém pode aprender a ser criativo ou artista segundo Austin Kleon?

Resposta: Copiando e emulando o trabalho de heróis admirados. Essa prática fornece a base a partir da qual você pode desenvolver sua voz e estilo únicos.

5.Pergunta

Qual é a diferença entre copiar e plagiar?

Resposta: Copiar envolve aprender com os outros, entendendo seus métodos e ideias, enquanto a plágio é reivindicar falsamente o trabalho de outra pessoa como seu. Copiar é uma forma de prática, enquanto plágio é antiético.

6.Pergunta

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Qual é o papel do fracasso em encontrar sua própria voz como criador?

Resposta:O fracasso é integral; quando você tenta emular seus heróis e não consegue, essa lacuna revela suas forças e diferenças únicas, ajudando você a evoluir para seu próprio estilo.

7.Pergunta

Por que é essencial copiar várias influências em vez de apenas uma?

Resposta:Copiar de várias influências ajuda você a criar uma mistura única de estilos, tornando menos provável que outros o rotulem como apenas uma imitação de um único artista.

8.Pergunta

O que significa transformar o trabalho de outra pessoa em seu próprio?

Resposta:Significa se inspirar em suas ideias e métodos, mas infundir sua perspectiva ou elemento particular, contribuindo assim com algo novo e original para a conversa.

9.Pergunta

Como você pode honrar os artistas que admira?

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Resposta: Transformando seu trabalho em vez de apenas imitá-lo, assim adicionando sua contribuição única e prestando homenagem a eles por meio da sua originalidade.

10. Pergunta

O que a jornada de figuras notáveis como Kobe Bryant pode nos ensinar sobre criatividade?

Resposta: Mesmo os indivíduos mais bem-sucedidos se aproveitam de seus antecessores; aprender com eles aprofunda seu ofício enquanto você encontra sua expressão autêntica por meio das adaptações que faz.

Capítulo 3 | Escreva o Livro que Você Quer Ler. | Perguntas e respostas

1. Pergunta

Qual é o tema principal deste capítulo?

Resposta: O capítulo enfatiza a ideia de que os criadores devem se concentrar em produzir trabalhos que realmente amam e querem ver no mundo, em vez de se ater estritamente ao conselho convencional de escrever apenas sobre o que conhecem.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

2.Pergunta

Como o autor conectou sua experiência de infância escrevendo fan fiction ao seu processo criativo?

Resposta:O autor reflete sobre sua experiência ao escrever uma sequência de Jurassic Park como uma forma de 'fan fiction', destacando que esse exercício criativo o ensinou sobre inspiração e o valor de canalizar seus desejos por mais do que ama em suas próprias criações originais.

3.Pergunta

Que conselho Austin Kleon dá sobre escrever?

Resposta:Em vez de escrever sobre o que você conhece, ele sugere escrever sobre o que você gosta ou o que gostaria de ler, apontando que toda ficção pode ser vista como uma forma de fan fiction.

4.Pergunta

Que pergunta importante Kleon propõe em termos de tomada de decisões na vida e na carreira?

Resposta:Ele propõe perguntar a si mesmo: 'O que faria uma história melhor?' como um princípio orientador para suas escolhas.



5.Pergunta

Como o jogo de infância de Bradford Cox ilustra o processo de criação?

Resposta:A prática de Bradford Cox de criar uma versão 'falsa' de um álbum que desejava que existisse ilustra a ideia de que combinar inspiração de obras existentes com criatividade pessoal pode levar a contribuições originais e significativas, já que muitas de suas músicas de infância se tornaram faixas reais do Deerhunter.

6.Pergunta

Como os fãs podem canalizar seus desejos por mais conteúdo de maneira produtiva?

Resposta:Os fãs podem canalizar suas vontades por sequências e mais conteúdo criando suas próprias interpretações e novas obras inspiradas nos originais que amam.

7.Pergunta

Qual é o manifesto apresentado por Kleon?

Resposta:O manifesto encoraja os indivíduos a agir criando a arte que desejam ver, começando os negócios que desejam

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

administrar e produzindo a música, os livros ou os produtos que gostariam que existissem, levando a uma vida criativa mais satisfatória.

8.Pergunta

Por que Kleon considera toda ficção uma fan fiction?

Resposta:Kleon acredita que toda ficção é fan fiction porque se inspira em personagens, histórias e universos existentes, reaproveitando-os de maneiras que ressoam com os próprios interesses e experiências do criador.

9.Pergunta

O que você deve considerar sobre seus criadores favoritos?

Resposta:Considere o que eles podem ter deixado de fora ou que obras adicionais poderiam ter criado, e use essa inspiração como um ponto de partida para suas próprias pursuits criativas.

10.Pergunta

O que o capítulo incentiva sobre o aspecto colaborativo da criação?

Resposta:O capítulo incentiva os leitores a imaginar

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

colaborações com seus heróis criativos e pensar sobre quais obras inovadoras e únicas poderiam surgir de tais parcerias, instando os indivíduos a liderar esse impulso criativo.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Ad



Escanear para baixar



Experimente o aplicativo Bookey para ler mais de 1000 resumos dos melhores livros do mundo

Desbloqueie **1000+** títulos, **80+** tópicos

Novos títulos adicionados toda semana

Product & Brand

Liderança & Colaboração

Gerenciamento de Tempo

Relacionamento & Comunicação

Estratégia de Negócios

Criatividade

Memórias

Conheça a Si Mesmo

Psicologia Positiva

Empreendedorismo

História Mundial

Comunicação entre Pais e Filhos

Autocuidado

Mindfulness

Visões dos melhores livros do mundo

Gerenciamento de Tempo

Os 7 Hábitos das Pessoas Altamente Eficazes

Mini Hábitos

Hábitos Atômicos

O Clube das 5 da Manhã

Como Fazer Amigos e Influenciar Pessoas

Como Não Ser Ganso



Teste gratuito com Bookey



Capítulo 4 | Use Suas Mãos.| Perguntas e respostas

1.Pergunta

Por que é importante usar nossas mãos no processo criativo?

Resposta: Usar nossas mãos envolve nossos sentidos e conecta nossos corpos ao nosso trabalho, fazendo com que o processo pareça tangível e agradável.

Essa interação física pode acionar nossa criatividade e nos levar a pensar de forma diferente, ao contrário de apenas depender de telas digitais, que podem parecer estagnadas e isolantes.

2.Pergunta

O que o autor quer dizer com 'ciclo analógico-digital'?

Resposta: O autor descreve um fluxo de trabalho onde as ideias são geradas e desenvolvidas primeiro usando métodos analógicos—como escrever à mão ou manipular materiais físicos—antes de passar para ferramentas digitais para edição e publicação. Esse processo garante que a criatividade seja cultivada antes de ser submetida às limitações da perfeição



digital.

3.Pergunta

Como o computador prejudica a criatividade segundo o autor?

Resposta:Os computadores podem inibir a criatividade ao incentivar uma mentalidade perfeccionista que leva à autoedição antes que as ideias estejam completamente formadas. A tentação de deletar ou revisar prematuramente sufoca pensamentos espontâneos e experimentação, que são cruciais para ideias originais.

4.Pergunta

Qual conselho prático o autor oferece para aumentar a criatividade?

Resposta:O autor sugere montar duas estações de trabalho distintas—uma para trabalho analógico sem interrupções digitais, permitindo liberdade para criar de forma desorganizada, e outra para trabalho digital, para editar e finalizar ideias. Essa separação ajuda a manter um fluxo eficaz no processo criativo.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

5.Pergunta

Como trazer ferramentas analógicas de volta ao processo criativo muda a experiência para o autor?

Resposta: Integrar ferramentas analógicas ao seu trabalho revive a alegria e o lúdico da criatividade para o autor. Ao interagir fisicamente com os materiais, ele descobriu que o ato de criar era envolvente e menos pesado, levando a melhorias em sua expressão artística geral.

6.Pergunta

Qual é a importância do movimento no processo criativo?

Resposta: O movimento desempenha um papel crítico na criatividade; ajuda a quebrar o bloqueio mental que muitas vezes vem da imobilidade prolongada em computadores. Engajar nossos corpos—por meio de gestos como amassar argila, tocar guitarra ou até mesmo caminhar enquanto pensa—inspira novas ideias e ativa diferentes funções cerebrais.

7.Pergunta

Por que o autor faz referência a oficinas de escrita criativa do passado?

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Resposta:O autor contrasta oficinas tradicionais práticas com ambientes modernos focados no digital para destacar a importância de engajar fisicamente com os materiais. Ao lembrar como ele não gostava de oficinas estruturadas e centradas em computadores, ele enfatiza os benefícios de uma abordagem mais tátil e exploratória para a criatividade.

8.Pergunta

Como o método do autor apoia a geração de ideias?

Resposta:Ao incentivar uma abordagem lúdica e exploratória de trabalhar com materiais tangíveis na estação analógica, o autor cria um ambiente onde as ideias podem fluir livremente e evoluir organicamente, sem as limitações impostas pela edição digital.

9.Pergunta

Que insights o autor fornece sobre o envolvimento sensorial no trabalho criativo?

Resposta:Engajar múltiplos sentidos torna o processo criativo mais imersivo e agradável. O autor ilustra isso com descrições vívidas de sua experiência ao fazer poemas, que



envolviam sensações físicas como a textura do papel de jornal e o cheiro dos marcadores, promovendo uma conexão mais profunda com sua produção criativa.

10.Pergunta

Como alguém pode implementar as sugestões do autor em sua própria prática criativa?

Resposta:Para implementar as sugestões do autor, alguém pode designar espaços de trabalho específicos para tarefas analógicas e digitais, reunir materiais simples como papel e canetas, e adotar uma atitude lúdica em relação à criação. Ao alternar entre esses ambientes, pode manter sua criatividade vibrante e evitar as armadilhas da monotonia digital.

Capítulo 5 | Projetos Paralelos e Hobbies São Importantes.| Perguntas e respostas

1.Pergunta

Qual a importância dos projetos paralelos em uma carreira criativa?

Resposta:Projetos paralelos frequentemente representam as expressões mais genuínas da criatividade e podem levar a descobertas

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

inesperadas. Eles permitem que você explore ideias sem a pressão do sucesso comercial, resultando muitas vezes no trabalho mais significativo. Jessica Hische enfatiza que esses projetos geralmente revelam o trabalho que deveríamos estar perseguindo a longo prazo.

2.Pergunta

Como o tédio pode contribuir para a criatividade?

Resposta:O tédio oferece o espaço mental necessário para um pensamento profundo e geração de ideias. Como Austin Kleon ilustra através de sua anedota pessoal sobre passar camisas, tarefas mundanas podem desencadear pensamentos criativos e gerar novas ideias, demonstrando que dedicar tempo para não fazer nada pode levar a insights profundos.

3.Pergunta

O que você deve fazer se tiver múltiplas paixões?

Resposta:Em vez de se forçar a escolher uma paixão em detrimento de outra, acolha todas elas. Permita que seus interesses coexistam e interajam. Steven Tomlinson sugere

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

que, ao dedicar tempo a todas as suas paixões, você criará sinergias inesperadas que aprimoram sua criatividade e trabalho de forma geral.

4.Pergunta

O que significa a expressão 'dor de membro fantasma' no contexto de perseguir atividades criativas?

Resposta:'Dor de membro fantasma' na criatividade refere-se às sensações de vazio e arrependimento que surgem quando alguém negligencia uma paixão ou interesse. Isso destaca a importância de integrar múltiplas paixões em sua vida para se sentir completo e realizado, já que a negligência pode levar à falta de inspiração e satisfação.

5.Pergunta

Como os hobbies podem influenciar seu trabalho principal?

Resposta:Hobbies, especialmente os que são criativos e pessoais, podem melhorar seu trabalho principal proporcionando relaxamento, alegria e perspectiva. Eles permitem uma criatividade regenerativa sem a pressão de ter

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

sucesso, muitas vezes levando a melhorias inesperadas e conexões em seus projetos principais, como visto com o retorno do autor à música beneficiando sua escrita.

6.Pergunta

Qual é a mensagem geral sobre a unidade no trabalho criativo?

Resposta:A unidade em empreendimentos criativos não necessariamente vem de uma visão ou tema singular. Em vez disso, surge da conexão pessoal que você traz ao seu trabalho. Com o passar do tempo, os aspectos díspares de sua criatividade podem se unir de uma maneira que faça sentido, enfatizando a importância de não descartar nenhuma parte de si mesmo.

Capítulo 6 | O Segredo: Faça um Bom Trabalho e Compartilhe com as Pessoas.| Perguntas e respostas

1.Pergunta

Qual é o principal segredo para ser descoberto como artista?

Resposta:O segredo é 'Fazer um bom trabalho e compartilhar com as pessoas.' Esse processo em

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

duas etapas enfatiza a importância de criar um trabalho de alta qualidade e, em seguida, torná-lo acessível aos outros, especialmente online.

2.Pergunta

Por que é benéfico desfrutar da obscuridade enquanto se persegue a criatividade?

Resposta:Desfrutar da obscuridade permite que você experimente e melhore sua técnica sem a pressão do escrutínio público ou expectativas. Proporciona a liberdade de explorar e criar sem se preocupar com a sua imagem pública ou limitações financeiras.

3.Pergunta

Como a Internet pode servir como um incubadora para artistas?

Resposta:A Internet pode ser um espaço acolhedor para ideias em sua fase inicial. Artistas podem publicar trabalhos inacabados, buscar feedback e interagir com outros, o que pode levar a novos insights e inspirações que desenvolvem ainda mais suas ideias.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

4.Pergunta

Qual é o valor de compartilhar seu processo e segredos como artista?

Resposta:Compartilhar seu processo não só cria uma conexão com seu público, mas também aprofunda sua própria compreensão e crescimento. Quando você convida os outros a participar de sua jornada criativa, incentiva a colaboração e o envolvimento da comunidade.

5.Pergunta

Qual conselho é dado sobre o que compartilhar online?

Resposta:Concentre-se em compartilhar trechos do seu processo ou insights em vez de tudo de uma vez. Isso pode incluir esboços, dicas ou links para artigos interessantes, mantendo seu público engajado sem expor completamente suas ideias prematuramente.

6.Pergunta

O que os artistas devem fazer se temem que suas ideias sejam roubadas?

Resposta:Eles não devem se preocupar com pessoas roubando suas ideias porque, se as ideias são realmente

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

valiosas, elas se destacarão e atrairão atenção independentemente. Boas ideias encontrarão seu caminho para o primeiro plano, muitas vezes precisando ser compartilhadas de maneira forcejadora em vez de serem absorvidas em silêncio.

7.Pergunta

Como ter uma presença online pode aprimorar a criatividade?

Resposta:Ter uma presença online pode motivar os artistas a criar e melhorar continuamente, já que sempre terão uma plataforma esperando por seu trabalho mais recente. Isso pode estimular a pensar criativamente sobre o que compartilhar em seguida e como engajar seu público.

8.Pergunta

Qual é uma habilidade prática que os artistas são incentivados a aprender na era digital?

Resposta:Os artistas são incentivados a aprender a programar e criar um site, o que lhes permite ter controle direto sobre sua presença online e compartilhar seu trabalho de maneira



criativa e eficaz.

9.Pergunta

Como compartilhar apenas um vislumbre do seu trabalho beneficia você e seu público?

Resposta:Compartilhar vislumbres do seu trabalho mantém um senso de intriga e engajamento com seu público, ao mesmo tempo que permite que você controle o que revela. Isso fomenta uma conexão e convida a feedbacks sem expor seus planos ou ideias completas.

10.Pergunta

Que mentalidade os artistas devem adotar em relação ao medo de compartilhar pensamentos incompletos?

Resposta:Os artistas devem abraçar a ideia de compartilhar seus 'pontos sem conectá-los', entendendo que o ato de compartilhar em si é parte do processo criativo e pode levar a discussões e desenvolvimentos significativos.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar



Escanear para baixar



Por que o Bookey é um aplicativo indispensável para amantes de livros



Conteúdo de 30min

Quanto mais profunda e clara for a interpretação que fornecemos, melhor será sua compreensão de cada título.



Clipes de Ideias de 3min

Impulsione seu progresso.



Questionário

Verifique se você dominou o que acabou de aprender.



E mais

Várias fontes, Caminhos em andamento, Coleções...

Teste gratuito com Bookey



Capítulo 7 | A Geografia Não É Mais Nossa Mestra. | Perguntas e respostas

1.Pergunta

Como posso me conectar com uma comunidade criativa se me sinto geograficamente isolado?

Resposta: Você pode se conectar com uma comunidade criativa online. Com a ajuda da internet, você pode encontrar colegas e mentores que compartilham seus interesses, permitindo participar de discussões, compartilhar arte e colaborar, independentemente de sua localização física.

2.Pergunta

O que devo fazer se estou preso em um ambiente que não me inspira?

Resposta: Você pode criar seu próprio espaço que estimule a criatividade. Cerque-se de coisas que ama—livros, materiais de arte, imagens inspiradoras. Você também pode reservar um tempo para a solidão para pensar e criar, seja indo a uma biblioteca ou simplesmente encontrando um lugar tranquilo



em casa.

3.Pergunta

Por que é importante sair de casa ou da sua zona de conforto?

Resposta:Sair de casa ajuda a criar desconforto, o que estimula a criatividade. A exposição a diferentes ambientes e culturas amplia sua perspectiva, inspira novas ideias e desafia sua forma habitual de pensar, aumentando assim sua capacidade criativa.

4.Pergunta

Como a viagem impacta a criatividade?

Resposta:Viajar força seu cérebro a se adaptar e encontrar novas experiências, o que pode renovar sua perspectiva sobre o mundo. Essa mudança de ponto de vista pode levar a ideias inovadoras e inspirar seu trabalho.

5.Pergunta

Quais aspectos devo considerar ao escolher um lugar para viver em minha carreira criativa?

Resposta:Considere fatores como o clima, a presença de pessoas interessantes de várias disciplinas, a disponibilidade

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

de boa comida e se o ambiente o desafia criativamente. Uma comunidade diversificada pode estimular novas ideias e colaborações.

6.Pergunta

É necessário mudar permanentemente para um novo lugar para encontrar inspiração?

Resposta: Não necessariamente; é importante explorar e viajar ocasionalmente, mas você também pode encontrar inspiração em viagens curtas ou ao se envolver em novas experiências em seu ambiente atual.

7.Pergunta

Como a solidão afeta o trabalho artístico?

Resposta: A solidão permite um pensamento focado e criatividade sem distrações. É essencial para uma reflexão profunda e pode ser encontrada em momentos de 'cativação' temporária, seja no transporte público ou em lugares tranquilos.

8.Pergunta

Quais são os benefícios de se cercar de diferentes tipos de pessoas?

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Resposta: Interagir com pessoas fora de seu campo específico pode fornecer ideias novas e diferentes perspectivas, quebrando barreiras criativas e inspirando novas abordagens em seu trabalho.

Capítulo 8 | Seja Legal. (O Mundo É Uma Cidade Pequena.) | Perguntas e respostas

1. Pergunta

Qual é o objetivo principal de interagir com outras pessoas nas áreas criativas, segundo o capítulo?

Resposta: O objetivo principal é fazer amigos e construir uma rede de apoio. O capítulo enfatiza que a bondade e interações positivas são cruciais, já que o mundo é interconectado e as pessoas descobrirão se você falar negativamente sobre elas.

2. Pergunta

Como você pode obter inspiração e conhecimento de forma eficaz a partir dos outros?

Resposta: Cerque-se de pessoas que são mais talentosas e conhecedoras do que você. Preste atenção ao trabalho delas, as conexões e discussões para aprender e crescer em sua



própria jornada criativa.

3.Pergunta

Qual é a melhor abordagem para lidar com a negatividade ou raiva encontradas online?

Resposta:Em vez de descontar ou reclamar, canalize essa raiva em seu trabalho criativo. Use-a como motivação para criar algo valioso em vez de se envolver em brigas.

4.Pergunta

Qual é o significado das cartas de fãs públicas?

Resposta:Cartas de fãs públicas permitem que você expresse sua apreciação pelo trabalho dos outros sem a pressão de esperar uma resposta. Elas podem levar a novos trabalhos e conexões, mostrando admiração enquanto estimulam sua criatividade.

5.Pergunta

O que você deve fazer quando se sente incompreendido ou desanimado em seus esforços criativos?

Resposta:Concentre-se em seu trabalho e mantenha-se comprometido com a criação. Aceite que nem todos entenderão você ou apreciarão seu trabalho e tente estar

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

ocupado demais fazendo o que ama para se importar com críticas negativas.

6.Pergunta

Como você pode manter a motivação durante tempos desafiadores em seu processo criativo?

Resposta:Crie um 'arquivo de elogios' contendo feedbacks positivos e mensagens agradáveis sobre seu trabalho. Quando você encontrar desânimo, revise esse arquivo para elevar seu espírito e motivar-se a continuar trabalhando.

7.Pergunta

O que o capítulo sugere sobre validação no trabalho criativo?

Resposta:O capítulo sugere que, embora buscar validação seja tentador, não é essencial para seu processo criativo. Concentre-se no seu amor pelo trabalho em si, em vez de validação externa, que pode ser inconsistente.

8.Pergunta

Como você pode usar a raiva como um recurso criativo?

Resposta:A raiva pode ser um motivador poderoso. Em vez de deixar que ela leve a conflitos, redirecione essa energia

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

para sua criatividade, seja por meio da escrita, arte ou qualquer forma de expressão.

9.Pergunta

Qual conselho Harold Ramis deu sobre sucesso nas áreas criativas?

Resposta:Harold Ramis aconselhou a encontrar a pessoa mais talentosa na sala e aprender com ela. Se você for o mais talentoso, busque novos ambientes onde você possa continuar a crescer.

10.Pergunta

Qual pode ser a consequência de buscar validação externa no trabalho criativo?

Resposta:A consequência de buscar validação externa pode levar à decepção e desânimo, já que você pode nem sempre receber o reconhecimento que deseja. É melhor focar em motivações intrínsecas e na alegria de criar.

Capítulo 9 | Seja Chato. (É a Única Maneira de Fazer o Trabalho.)| Perguntas e respostas

1.Pergunta

Qual é a importância de ser 'entediante' no contexto da

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

criatividade?

Resposta: Ser 'entediante' refere-se a manter uma vida regular e ordenada, que fornece a base para a criatividade. A citação de Flaubert enfatiza que uma rotina estável permite que os artistas canalizem sua energia em seu trabalho, em vez de gastá-la em uma vida caótica.

2.Pergunta

Como o conceito de um emprego fixo se relaciona com a liberdade artística?

Resposta: Um emprego fixo pode proporcionar estabilidade financeira, prevenir estresse e criar uma rotina que permita a busca de atividades criativas sem o peso da insegurança financeira. Ele oferece uma rede de segurança que pode permitir que os artistas explorem seu trabalho livremente.

3.Pergunta

Por que é importante estabelecer uma rotina para a criatividade?

Resposta: Estabelecer uma rotina ajuda a fomentar a



consistência na criatividade, o que pode combater a inércia. Programar regularmente o trabalho criativo ajuda a manter o fluxo e a manter o entusiasmo vivo.

4.Pergunta

Qual é o método da 'cadeia' descrito por Jerry Seinfeld?

Resposta:O método da 'cadeia' é uma técnica onde você marca cada dia em que completa uma tarefa criativa específica em um calendário, criando uma representação visual do seu trabalho. O objetivo é não quebrar a cadeia de dias consecutivos completando essa tarefa, o que constrói disciplina.

5.Pergunta

Que papel as relações desempenham no apoio a uma carreira criativa?

Resposta:As relações que cultivamos, especialmente com parceiros próximos e colaboradores, impactam muito nossas carreiras criativas. Um parceiro solidário ajuda a estabilizar um artista, fornecendo apoio emocional e prático, permitindo um foco melhor nas atividades criativas.



6.Pergunta

Como a reflexão sobre as experiências diárias pode aprimorar a criatividade?

Resposta:Refletir sobre os melhores momentos de cada dia pode descobrir inspirações e memórias positivas que poderiam ser ignoradas. Essa prática incentiva uma visão mais otimista da vida cotidiana, que pode alimentar o processo criativo.

7.Pergunta

Qual é o valor de manter um caderno de anotações para um artista?

Resposta:Um caderno de anotações serve como um registro das atividades e conquistas diárias, permitindo que os artistas acompanhem seu progresso ao longo do tempo. Ele pode ajudar a identificar padrões, motivar trabalhos futuros e lembrar-lhes de sua jornada.

8.Pergunta

Como alguém pode manter energia e criatividade enquanto gerencia um emprego fixo?

Resposta:Ao escolher um emprego fixo que seja gerenciável



e não exaustivo, os artistas podem preservar sua energia para atividades criativas. Programar blocos de tempo específicos para a criatividade, mesmo em meio ao trabalho, ajuda a manter o entusiasmo e a produtividade em ambas as áreas.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

Ad



Escanear para baixar



App Store
Escolha dos Editores



22k avaliações de 5 estrelas

Feedback Positivo

Afonso Silva

... cada resumo de livro não só
...o, mas também tornam o
...n divertido e envolvente. O
...ntou a leitura para mim.

Fantástico!



Estou maravilhado com a variedade de livros e idiomas que o Bookey suporta. Não é apenas um aplicativo, é um portal para o conhecimento global. Além disso, ganhar pontos para caridade é um grande bônus!

Brígida Santos

FI



O
só
o
O

na Oliveira

...correr as
...ém me dá
...omprar a
...ar!

Adoro!



Usar o Bookey ajudou-me a cultivar um hábito de leitura sem sobrecarregar minha agenda. O design do aplicativo e suas funcionalidades são amigáveis, tornando o crescimento intelectual acessível a todos.

Duarte Costa

Economiza tempo!



O Bookey é o meu apli
crescimento intelectual
perspicazes e lindame
um mundo de conheci

Aplicativo incrível!



Eu amo audiolivros, mas nem sempre tenho tempo para ouvir o livro inteiro! O Bookey permite-me obter um resumo dos destaques do livro que me interessa!!! Que ótimo conceito!!! Altamente recomendado!

Estevão Pereira

Aplicativo lindo



Este aplicativo é um salva-vidas para de livros com agendas lotadas. Os reprecisos, e os mapas mentais ajudar o que aprendi. Altamente recomend

Teste gratuito com Bookey



Capítulo 10 | A Criatividade É Subtração.

Perguntas e respostas

1.Pergunta

Qual é a importância de impor restrições à criatividade?

Resposta: Impor restrições pode eliminar a paralisia causada por possibilidades ilimitadas. Isso ajuda a focar no que é realmente importante e permite mais liberdade criativa dentro de limites estabelecidos.

Por exemplo, escrever uma canção durante o almoço ou usar apenas uma cor para uma pintura obriga você a pensar de maneira diferente e muitas vezes leva a soluções inovadoras.

2.Pergunta

Você pode dar um exemplo de como a criatividade é aprimorada por meio de limitações?

Resposta: A criação de 'Orelhas Verdes e Presunto' por Dr. Seuss demonstra isso perfeitamente. Ele foi desafiado a escrever um livro usando apenas 50 palavras diferentes, o que o forçou a pensar profundamente e criativamente dentro dessas limitações, resultando em um dos livros infantis mais

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

vendidos de todos os tempos.

3.Pergunta

Como abraçar limitações se aplica ao desenvolvimento pessoal e à individualidade?

Resposta: Abraçar limitações torna-nos interessantes como indivíduos. Não se trata apenas das experiências que temos, mas também dos caminhos não escolhidos. Reconhecer e aceitar nossas limitações pode levar ao crescimento pessoal e à autenticidade, tanto na arte quanto na vida.

4.Pergunta

O que deve ser priorizado no trabalho criativo, de acordo com este capítulo?

Resposta: Deve-se priorizar entender o que deixar de fora, em vez do que incluir. O poder da subtração na criatividade ajuda a esclarecer a essência do trabalho e muitas vezes o torna mais impactante.

5.Pergunta

Quais são alguns passos práticos para aprimorar a criatividade, de acordo com o capítulo?

Resposta: Os passos práticos incluem iniciar um arquivo de

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

ideias, manter um caderno para pensamentos e inspirações, estabelecer um calendário para programar a criatividade e até mesmo algo tão simples quanto dar uma caminhada para clarear a mente.

6.Pergunta

O que a frase 'Sua Milhagem Pode Variar' sugere sobre os conselhos dados no livro?

Resposta:Essa frase enfatiza que a jornada criativa de cada um é única. Os leitores devem levar o que ressoa com eles e desconsiderar o que não ressoa. Não existem regras únicas para a criatividade.

7.Pergunta

Como a citação de Jack White encapsula o tema principal do capítulo?

Resposta:A citação de Jack White destaca que ter opções ilimitadas pode sufocar a criatividade. Ao impor limitações, muitas vezes desbloqueamos potencial e aumentamos nossa produção criativa, que é a mensagem central deste capítulo.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar



Ler, Compartilhar, Empoderar

Conclua Seu Desafio de Leitura, Doe Livros para Crianças Africanas.

O Conceito



Esta atividade de doação de livros está sendo realizada em conjunto com a Books For Africa. Lançamos este projeto porque compartilhamos a mesma crença que a BFA: Para muitas crianças na África, o presente de livros é verdadeiramente um presente de esperança.

A Regra



Ganhe 100 pontos



Resgate um livro



Doe para a África

Seu aprendizado não traz apenas conhecimento, mas também permite que você ganhe pontos para causas beneficentes! Para cada 100 pontos ganhos, um livro será doado para a África.

Teste gratuito com Boockey



Roube Como Um Artista Quiz e teste

[Ver a resposta correta no site do Bookey](#)

Capítulo 1 | Roube Como Um Artista.| Quiz e teste

- 1.Os artistas devem se concentrar em serem totalmente originais e evitar influências de outros ao criar seu trabalho.
- 2.A criatividade pode ser entendida como um processo que envolve buscar inspiração em uma linhagem diversificada de ideias.
- 3.Manter um 'arquivo de inspirações' ou 'arquivo de ideias' é considerado desnecessário para artistas que dependem apenas de sua memória para se inspirar.

Capítulo 2 | Não Espere Até Saber Quem Você É para Começar.| Quiz e teste

- 1.A criatividade geralmente começa com a introspecção ao invés da ação.
- 2.O conceito de 'finja até conseguir' sugere que alguém pode fingir ser proficiente até que a verdadeira habilidade se desenvolva.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

3.Segundo o autor, copiar o trabalho de outros é o mesmo que plágio.

Capítulo 3 | Escreva o Livro que Você Quer Ler. | Quiz e teste

1. Todo trabalho criativo surge de um lugar de inspiração tirada de obras existentes.
- 2.O autor aconselha a escrever sobre o que você conhece em vez de escrever sobre o que você ama.
- 3.O capítulo incentiva os leitores a criar a arte, a música e as histórias que eles gostariam que existissem.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar



Baixe o app Bookey para desfrutar

Mais de 1000 resumos de livros com quizzes

Teste grátis disponível!

Escanear para baixar



Capítulo 4 | Use Suas Mãos.| Quiz e teste

1. Trabalhar apenas com nossas mentes é suficiente para aumentar a criatividade.
2. Lynda Barry enfatiza a importância de nos engajarmos com nossas mãos na era digital.
3. Kleon sugere usar o espaço de trabalho digital para a geração inicial de ideias.

Capítulo 5 | Projetos Paralelos e Hobbies São Importantes.| Quiz e teste

1. De acordo com Jessica Hische, o trabalho que você faz enquanto procrastina é o trabalho que você deveria estar fazendo pelo resto da sua vida.
2. Envolver-se em múltiplos projetos pode prejudicar a criatividade e levar à frustração.
3. Perseguir hobbies sob pressão de comercialização é essencial para promover a criatividade.

Capítulo 6 | O Segredo: Faça um Bom Trabalho e Compartilhe com as Pessoas.| Quiz e teste

1. Artistas jovens devem evitar compartilhar seu trabalho para proteger suas ideias.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar

2. Abraçar sua obscuridade permite que você se concentre em cultivar suas habilidades sem pressões externas.
3. Usar plataformas online para compartilhar suas criações é difícil e deve ser evitado.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar



Baixe o app Bookey para desfrutar

Mais de 1000 resumos de livros com quizzes

Teste grátis disponível!

Escanear para baixar



Capítulo 7 | A Geografia Não É Mais Nossa Mestra. | Quiz e teste

1. O autor acredita que a localização geográfica é irrelevante para fomentar a criatividade.
2. Viajar para novos lugares não tem impacto na dinâmica do trabalho artístico de alguém.
3. Construir um espaço criativo pessoal é desnecessário se você tem acesso à internet.

Capítulo 8 | Seja Legal. (O Mundo É Uma Cidade Pequena.) | Quiz e teste

1. Interagir com os outros serve principalmente para fazer amigos.
2. Sugere-se que você se cercar de pessoas que não o inspiram para o crescimento pessoal.
3. O trabalho criativo é sempre reconhecido imediatamente pelos outros.

Capítulo 9 | Seja Chato. (É a Única Maneira de Fazer o Trabalho.) | Quiz e teste

1. Adotar um estilo de vida estruturado e mundano é sugerido para liberar a criatividade em 'Roube



Como Um Artista'.

- 2.O foco para os artistas deve ser apenas em gastar e não em economizar dinheiro, segundo 'Roube Como Um Artista'.
- 3.Ter um grande bloco de tempo livre é mais importante do que estabelecer uma rotina para a criatividade, segundo 'Roube Como Um Artista'.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar



Baixe o app Bookey para desfrutar

Mais de 1000 resumos de livros com quizzes

Teste grátis disponível!

Escanear para baixar



Capítulo 10 | A Criatividade É Subtração. | Quiz e teste

1. A criatividade prospera na inclusão e exclusão, de acordo com o resumo do capítulo.
2. Dr. Seuss escreveu 'O Pequeno Aposentado' usando mais de 100 palavras diferentes.
3. O capítulo sugere que ter recursos infinitos pode aumentar a criatividade.

Mais livros gratuitos no Bookey



Escanear para baixar



Baixe o app Bookey para desfrutar

Mais de 1000 resumos de livros com quizzes

Teste grátis disponível!

Escanear para baixar

